



# **La passione per l'antico. Winckelmann, il collezionismo e la riscoperta del mondo classico**

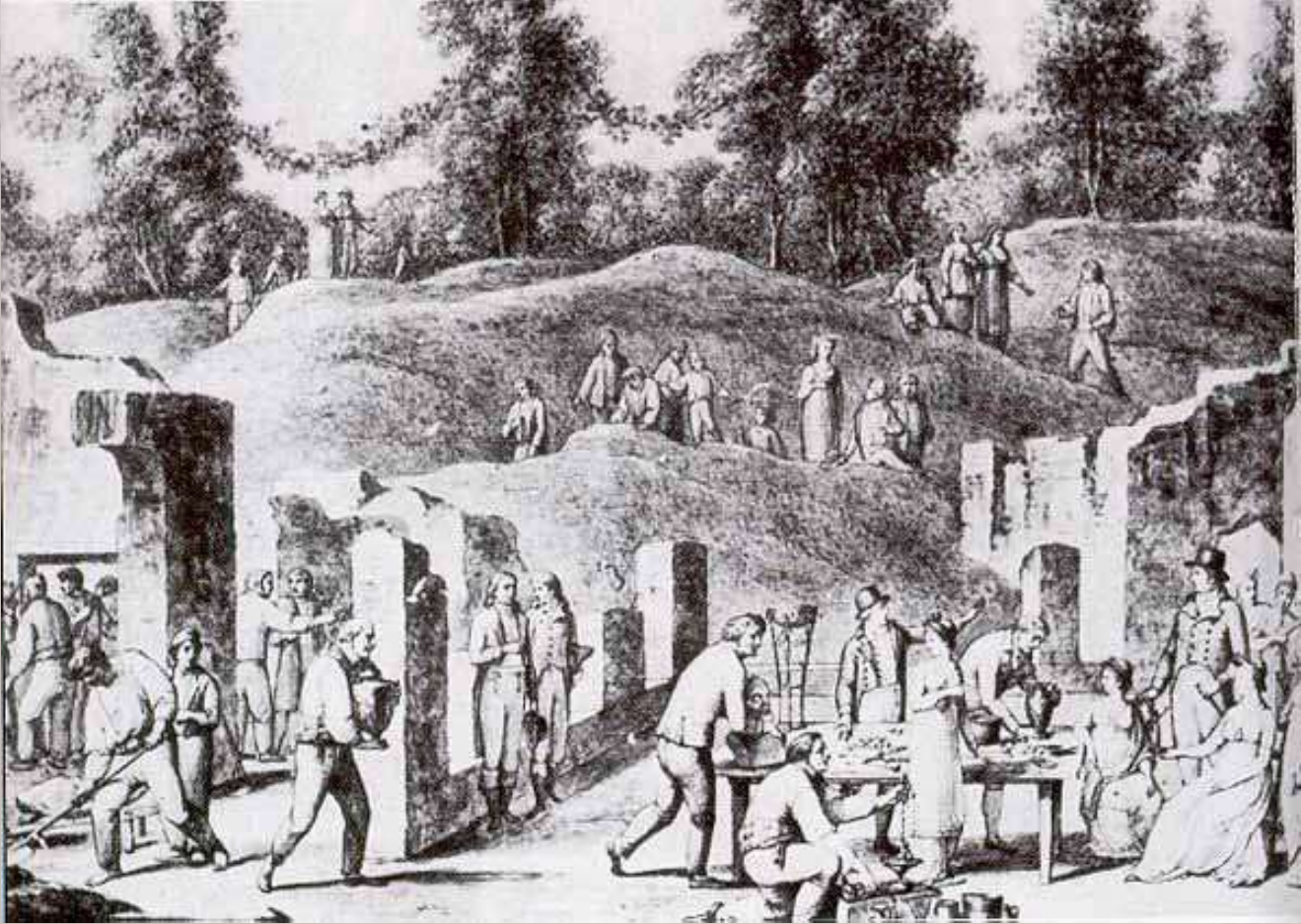
# Cosa è l'ARCHEOLOGIA?

Scienza dell'antichità che mira alla ricostruzione delle civiltà antiche attraverso lo studio delle testimonianze materiali (monumentali, epigrafiche, numismatiche, dei manufatti ecc.), anche mediante il concorso di eventuali fonti scritte e iconografiche.

Caratteristica dell'archeologia è il metodo di acquisizione delle conoscenze, mediante lo scavo sul terreno, la ricognizione di superficie, la lettura dei resti monumentali residui.

Tale caratterizzazione ha consentito di concepire l'archeologia come metodo di ricostruzione storica, piuttosto che come indicatore cronologico [...].











# Johann Joachim Winkelmann (1717 - 1768)



Johann Winkelmann,  
Vorfesender der Altschönen zu Rom, und seitdem der Künsten Vorsteher,  
Wegleite der Königl. Preussischen Academie der Wissenschaften zu Berlin, der Akademie  
von St. Louis zu Paris, und der Gesellschaft zu Göttingen.

# Geschichte der Kunst des Alterthums.

Erster Theil.



Die Kunst, welche in dieser Zeit, durch die Kunst der Natur, zu Stande gekommen ist.

Dresden, 1764.

In der Königl. Hof-Buchhandlung.

# STORIA DELLE ARTI DEL DISEGNO PRESSO GLI ANTICHI DI GIOVANNI WINKELMANN

Tradotta dal Tedesco

CON QUESTA EDIZIONE CORRETTA E AUMENTATA

DALL' ARABE

CARLO FEA

GIURECONSULTO

TOMO PRIMO.



IN ROMA  
DALLA STAMPERIA PAGLIARINI  
MDCCLXXXIII.

PER LE LETTERE DI' SOTTOSTANTI.

- Scoprire le leggi che regolano la perfezione dell'opera d'arte;
- Suddivisione **CRONOLOGICA** delle opere sulla base di criteri stilistici:
  - *stile sublime o antico* (Fidia e suoi successori)
  - *stile bello* (Prassitele e Lisippo)
  - *decadenza* (ultimo secolo a.C, età imperiale romana);
- «La principale caratteristica dei capolavori greci è *una nobile semplicità e una quieta grandezza*»;
- Superiorità dell'arte greca rispetto a quella romana;



# Le Wunderkammer









# Dalle *Wunderkammer* ai Musei



STAIRCASE OF THE OLD BRITISH MUSEUM, MONTAGUE HOUSE





THE BRITISH MUSEUM.



EGYPTIAN ROOM.









**Frammento del colosso di Ramses II (metà XIII secolo a.C, Egitto)**



**Stele di Rosetta (196 a.C, Egitto)**





***Lamassu dal palazzo di Khorsabad  
(706 a.C, Iraq)***





**Bassorilievo raffigurante un leone morente dal palazzo Nord di Ninive (645- 635 a.C, Iraq)**





**Bassorilievo raffigurante il re durante una caccia al leone dal palazzo Nord di Ninive (645- 635, Iraq)**





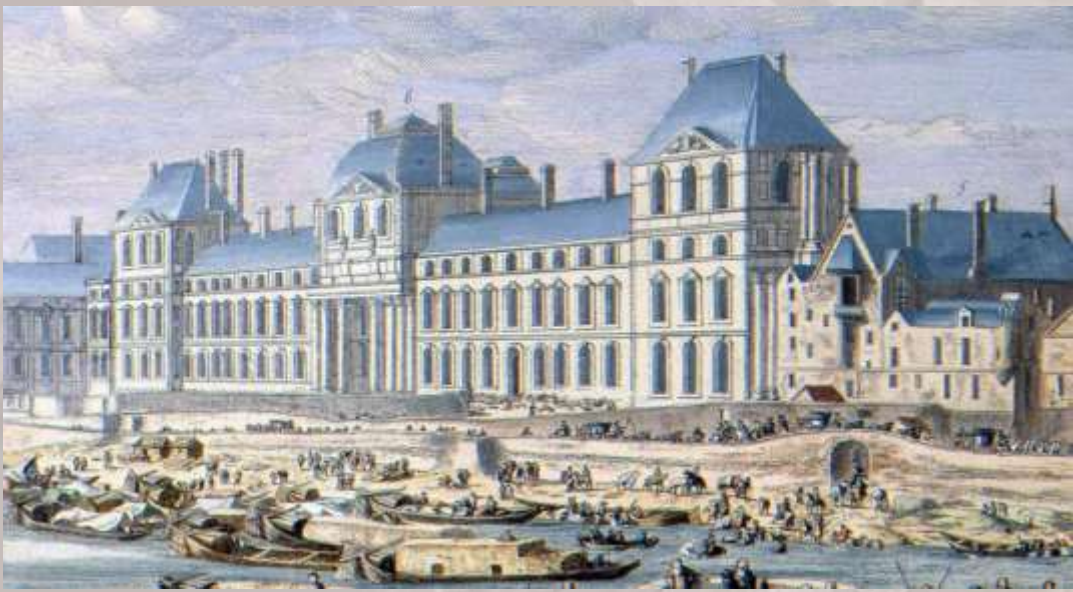
**Tombe di Arbinas (*'Nereid Monument'*) da Xanthos, Licia (390 a.C ca, Turchia)**





**Marmi cosiddetti 'Elgin' provenienti dal Partenone  
(447 -438 a.C, Grecia)**









*Nike da Samotracia (II secolo a.C circa, Grecia)*





**Codice di Hammurabi (XVIII secolo a.C, Iraq)**





**Stele di Naram-Sin da Susa  
(2254-2218 a.C., Iran)**



**Capitello taurino dell'*Apadana* da Susa  
(510 a.C circa, Iran)**

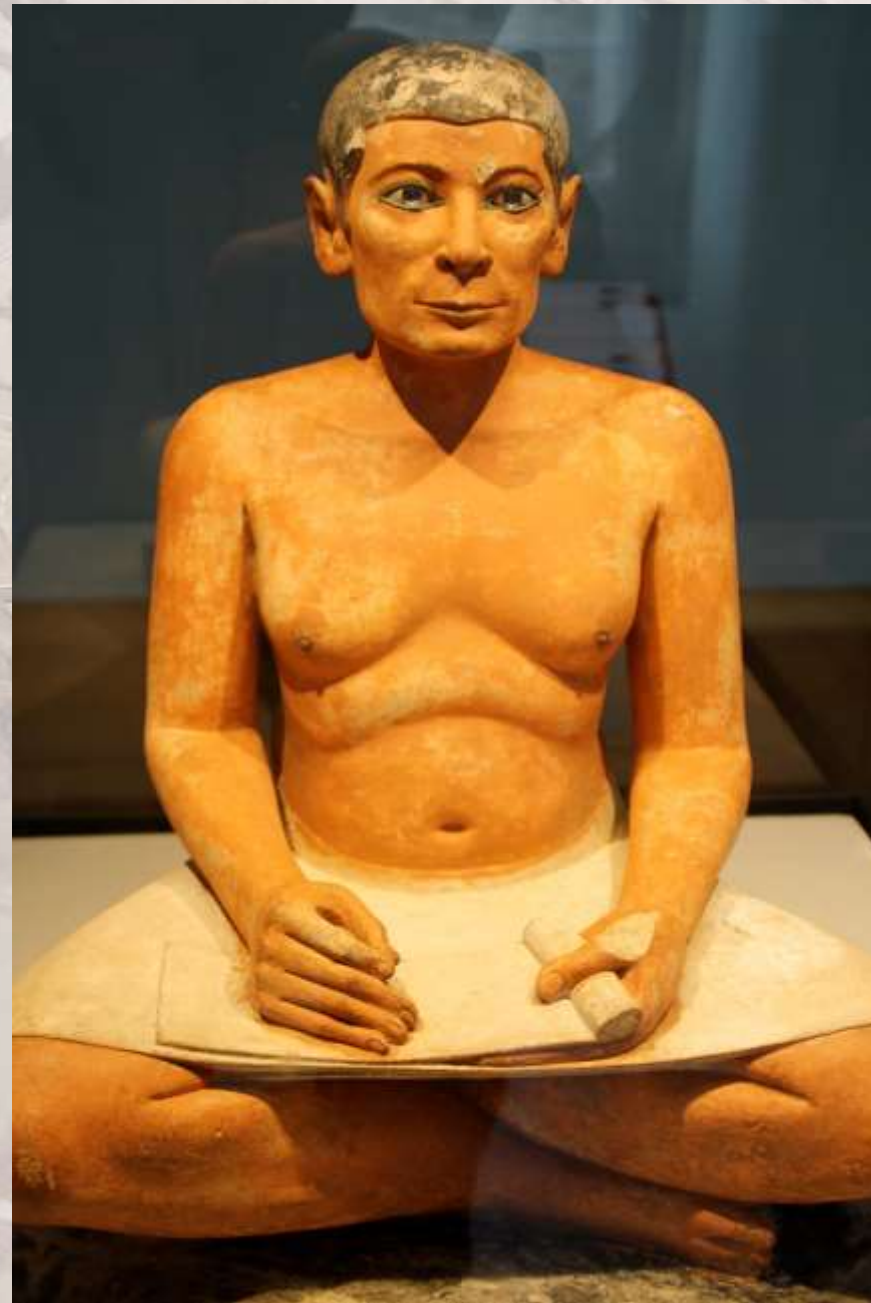


**Stele del faraone Djet da Abydos  
(3000 a.C circa, Egitto)**





**Grande Sfinge da Tanis (2600 a.C circa, Sudan)**



***Scriba Rosso (2620 -2350 a.C, Egitto)***





**Viale di Sfingi dell'epoca di Nactanebo I**





15.11.2014



GALLERIA PIO-CLEMENTINA.





GALLERIA CHIARAMONTI, IN VATICANO.



GRANDE GALLERIA DELLA BIBLIOTECA VATICANA.

























**Tribuna (1531 – 1608, Bernardo Buontalenti, Firenze)**







*Ariadne addormentata* (II secolo a.C, Pergamo)



# Nelle prossime lezioni...

- **Lezione 2 - All'ombra del Vesuvio. Pompei, Ercolano e l'inizio dell'epopea archeologica in Italia**
- **Lezione 3 - Tra leggenda e realtà. Schliemann, Troia e la scoperta dell'antica Grecia**
- **Lezione 4 - Tra il Tigri e l'Eufrate. Le grandi città dell'impero assiro**
- **Lezione 5 - Sulle orme della Bibbia. Ur e Babilonia**
- **Lezione 6 - Sotto lo sguardo della Sfinge. Le grandi spedizioni in Egitto**
- **Lezione 7 - 'Riuscite a vedere qualcosa?'. Howard Carter e la scoperta della tomba di Tutankhamon**
- **Lezione 8 - Inattese bellezze. Le più importanti scoperte archeologiche degli ultimi anni**



# Prossima fermata: Pompei ed Ercolano



## Contatti del docente

Federica Iannucci

tel. 3485732831

[federica.iannucci91@gmail.com](mailto:federica.iannucci91@gmail.com)